



Verbale Assemblea dei Soci n. 37 - Alba, 4 settembre 2020

A seguito di regolare convocazione, in data 4 settembre 2020, alle ore 18.00, si è riunita in seconda convocazione, essendo andata deserta la prima convocazione indetta per il medesimo giorno alle ore 8,00, l'Assemblea dei Soci dell'Associazione Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura "Beppe Fenoglio" onlus presso la Sala della Resistenza del Comune di Alba, così modificato il luogo per consentire il più ampio distanziamento possibile fra i partecipanti, a causa dello stato di emergenza ancora in corso.

Sono intervenuti, di persona o con regolare delega conservata presso la sede, i soci:

- Comune di Alba nella persona del Sindaco dr. Carlo Bo;
- Calcestruzzi Stroppiana S.p.A;
- Ente Turismo Alba Bra Langhe Roero;
- Francesca Pasquero;
- Fondazione Piera Pietro e Giovanni Ferrero;
- Fenoglio Margherita;
- Banca d'Alba;
- Lions Club Alba - Langhe – Roero;
- Brignolo Ivana Miroglio;
- Demaria Enzo;
- Liceo Classico "G. Govone";
- Turismo in Langa;
- Trova Luciana;
- Scagliola Giorgio;
- Zingale Maria Enrica;
- Olivero Filippo;
- Riccardo Corino;
- Olivero Gianpaolo;
- Cornaglia Tino Ernesto;
- Cauda Michele;
- Prandi Fulvio;
- Studio Bosticco Berzia;
- Studio Arpellino Giacosa;
- Borgna Enzo.

E, quindi, 24 soci su 33 (tra fondatori, ordinari e sostenitori) ai quali viene consegnata la relazione relativa ai punti di all'o.d.g.

La presidente, alle ore 18.05, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta con l'assistenza della direttrice dott.ssa Bianca Roagna che svolge la funzione di segretaria verbalizzante per la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno.

1 – Approvazione Bilancio consuntivo 2019

La presidente illustra il bilancio consuntivo e la relazione del revisore dei conti, come segue:

il Bilancio consuntivo 2019, che si allega (All. 1), presenta un avanzo di gestione di euro 1.199,68.

Tale bilancio presenta entrate per euro 136.642,19 ed uscite per euro 135.442,51.

Oltre ai contributi annui dei soci sostenitori (euro 59.000,00) e quote associative (euro 7.750,00), sono stati incassati contributi diversi per euro 199,00 (offerte libere). I contributi relativi agli anni pregressi ammontano ad euro 24.650,00 (euro 10.400,00 residuo quota Regione Piemonte anno 2017; euro 9.000,00 quota Regione Piemonte 2018; euro 5.250,00 quota Ente Turismo Alba Bra Langhe Roero 2018).

La quota del contributo del 5 per mille ammonta ad euro 942,54.

Si evidenzia inoltre un'entrata di euro 44.100,00 da Enti e Fondazioni (euro 500,00 contributo Anpi anno 2019; euro 20.000,00 contributo straordinario comune di Alba; euro 100,00 contributo Associazione Nazionale *Oltre le frontiere*, euro 5.000,00 contributo Fondazione CRT riordino Archivio Bubbio, euro 3.500,00 quota comune di Alba progetto *Percorsi sensoriali*, euro 15.000,00 accantonamento 2019).

Le uscite, complessivamente per euro 135.442,51, sono rappresentate da: euro 61.135,24 per dipendenti, collaboratori e direttore, per euro 26.085,51 per costi di esercizio, per euro 47.149,61 per spese di investimento e per euro 1.072,15 per imposte dell'esercizio.

La relazione del Revisore contabile conferma la regolarità dei dati sopra riportati e la regolare tenuta dei conti. (All. 2)

L'Assemblea dei soci, esaminati i documenti di cui sopra, approva all'unanimità il Bilancio consuntivo 2019.

2 – Relazione attività 2019

La presidente illustra la relazione relativa alle attività svolte nell'anno 2019 come di seguito riassunte:

Didattica Istituti scolastici

Percorso Beppe Fenoglio: dalla storia alla letteratura.

Introduzione a cura della direttrice alla vita e letteratura di Fenoglio, il tema resistenziale nella letteratura fenogliana ed elementi di storia albesa.

Tour di casa Fenoglio e racconto fotografico di Aldo Agnelli.

Percorso Pinot Gallizio e l'arte ad Alba.

Introduzione alla figura dell'artista albesa attivo in ambito europeo durante gli anni Cinquanta, in una contestualizzazione con l'arte figurativa contemporanea attuale. Introduzione della direttrice, tour di Spazio Gallizio con le opere e i mobili originali di Pinot Gallizio, visita all'installazione "Anticamera della morte".

Percorso Guida alle fonti: metodologia della ricerca d'archivio.

Un incontro con archiviste professioniste che introducono gli studenti all'utilizzo del materiale d'archivio, delle fonti storiche in genere ed esercitazioni di consultazione da svolgersi sull'archivio dell'Ospedale Civico San Lazzaro di Alba, custodito e riordinato dal Centro Studi.

Da quando è stata ampliata, l'offerta didattica ha riscontrato notevole successo vedendo un incremento annuo con ricadute nazionali ed europee; sono infatti diversi gli istituti scolastici italiani ed esteri – Francia, Svizzera, Germania – che hanno scelto il Centro studi e i percorsi fenogliani come meta della visita d'istruzione. Durante il 2019 sono circa 1.165 gli studenti che hanno svolto uno dei percorsi didattici indicati.

Iniziative per Beppe Fenoglio

Tesi di Laurea e studi su Fenoglio

Nel corso del 2019 si sono rivolti al Centro Studi 2 studenti dell'Università degli Studi di Torino per svolgere ricerche volte alla realizzazione di tesi di laurea su Beppe Fenoglio:

1. A. Ciocca, "Come un paragone. Analisi delle forme comparative della lingua dei racconti di Beppe Fenoglio", prof. M. Pregliasco;
2. F. Giardina Buscemi, "La parola dialogata. Teatro e traduzioni teatrali di Beppe Fenoglio", prof. M. Quaglino.

Tesi di Dottorato in Filosofia

E' proseguita la collaborazione e assistenza alla ricercatrice universitaria Valentina Vetri per lo studio "translation as dissent and as self-representation in the translated works of Beppe Fenoglio". La tesi sarà discussa nel 2020 presso l'Università di Birmingham, Dottorato in Filosofia.

Nel segno di Fenoglio - Isrec

Il 27 aprile, in Sala Resistenza, Angelo Bendotti, presidente dell'Istituto Storico di Bergamo, ha presentato il suo volume "Nel Segno di Fenoglio" saggio dedicato alle tematiche resistenziali affrontate dallo scrittore albesse. L'incontro è stato condotto dalla direttrice del Centro Studi.

Università di Jena, Marburg, Konstanz ospiti del Centro Studi dal 24 al 30 aprile

Un gruppo di studenti delle tre prestigiose Università tedesche si è recato ad Alba per finalizzare un laboratorio di traduzione dedicato a Fenoglio.

Certame fenogliano

L'11 maggio 2019, presso la Sala "Beppe Fenoglio" si è svolta la premiazione del Certame fenogliano promosso dal Liceo Classico "G. Govone".

Riprese Rai presso il Centro Studi ed il Pavaglione

Sono stati 2 i servizi realizzati su Beppe Fenoglio durante il 2019 che hanno richiesto il contributo del nostro Centro. Il primo è stato realizzato per il TG 3 nazionale con il titolo "Le Langhe della Malora", il secondo per il TG 3 regionale era un approfondimento sul turismo culturale.

Maratona Fenogliana 2019

Domenica 8 settembre si è svolta la Maratona Fenogliana con la lettura di brani tratti da alcune opere di Beppe Fenoglio; l'edizione 2019 aveva come titolo "Giocare e non giocare", le letture selezionate erano quelle dedicate al gioco del pallone elastico. Ospite d'eccezione è stato Andrea Bosca, attore, con musica di Mauro Carrero ed Alessandro Sipolo. Il disegno originale della locandina è stato un omaggio del fumettista Andrea Ferraris.

Cascina Pavaglione – San Bovo di Castino

Il Centro studi sostiene da anni l'associazione Terre Alte che si occupa delle aperture stagionali del Pavaglione, cascina di San Bovo di Castino dove Fenoglio ambientò il libro *La Malora*.

Nel 2019 è stata realizzata una mostra didattica itinerante dal titolo "Scrittori di collina". Fenoglio, Pavese, Lajolo, Arpino: quattro nomi della letteratura che raccontano le colline oggi divenute Patrimonio Unesco. Oltre alla biografia di ogni autore, sono stati realizzati 21 pannelli che raccontano "la linea del tempo" che unisce il 1908, data di nascita di Cesare Pavese, al 1987, anno di morte di Giovanni Arpino. I fatti storici più importanti sono divisi nelle sottosezioni: Storia, Cultura e Società, in Italia, nel Mondo. Tale mostra, facilmente trasportabile per essere utilizzata in diversi contesti (Istituti scolastici) è utile a studenti e turisti a contestualizzare la vita degli scrittori ed inserirli nella linea temporale mondiale per meglio comprendere la storia personale di ognuno.

Nel corso delle aperture del Pavaglione nell'anno 2019 (la domenica da aprile ad ottobre) gli ingressi stimati sono di 900 persone.

In data 6 ottobre il prof. Gian Luigi Beccaria ha tenuto un incontro di approfondimento su Fenoglio dal titolo "Il Silenzio e la Resistenza. Il silenzio nelle pagine di Beppe Fenoglio". L'appuntamento è stato realizzato all'interno di "Estovest Festival".

Iniziativa per Pinot Gallizio

Collaborazione con Archivio Gallizio

E' continuata la collaborazione con l'Archivio Gallizio di Torino, soprattutto per quanto riguarda la documentazione e l'approfondimento della storia della critica artistica su Pinot Gallizio.

Lo Spazio dedicato è di sicuro impatto anche sul visitatore fenogliano che qui scopre l'artista albesse sia per l'esposizione di alcuni mobili di arredo e oggetti a lui appartenuti, sia per l'installazione "Anticamera della morte".

Biennale d'Arte di Venezia- Padiglione Piemonte

Durante il mese di marzo 2019 hanno fatto visita a Spazio Gallizio Carolyn Christov-Bakargiev, direttrice del Castello di Rivoli, insieme al direttore del Centre Pompidou Bernard Blistène accompagnati dal prof. Vallora e dal Segretario della Fondazione Ferrero. In quell'occasione la direttrice di Rivoli ha selezionato alcuni oggetti di Pinot Gallizio, una porzione della sua libreria ed il manifesto d'autore della Fiera del Tartufo per rappresentare il territorio piemontese a Venezia.

Ad aprile le opere ed i pezzi scelti sono stati inviati in Biennale fino a luglio 2019.

"Per un rinnovamento immaginista del mondo. Il congresso di Alba: 1956-2019". Inaugurazione Scatola nera - Collaborazione con il Castello di Rivoli e Fondazione CRC;

Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea – in collaborazione con Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo ha organizzato, il 21 e 22 settembre: "Per un rinnovamento immaginista del mondo. Il Congresso di Alba: 1956-2019". L'iniziativa, curata da Carolyn Christov-Bakargiev e Caterina Molteni, ricostruisce e approfondisce i contenuti del primo "Congresso mondiale degli artisti liberi" che si svolse ad Alba tra il 2 e l'8 settembre del 1956, un anno prima della fondazione dell'Internazionale Situazionista.

Lo storico incontro era dedicato a "Le arti libere e le attività industriali" con l'obiettivo di ripensare il rapporto tra arte e tecnica.

Il Centro Studi, oltre ad aver collaborato con il Castello di Rivoli e l'Archivio Gallizio sui contenuti storici del Congresso, è stato sede di un incontro del Congresso stesso ed ha ospitato l'anteprima del percorso per non vedenti "La scatola nera e il suono dell'antimateria", installazione sonora interattiva dell'opera "Anticamera della morte" di Pinot Gallizio. La realizzazione rientra nel progetto "Percorsi sensoriali tra storia e arte", finanziato dalla Fondazione CRC - Bando Musei da Vivere, che vede come soggetto capofila il Comune di Alba con il Museo civico "Federico Eusebio" e come partner il Centro Studi "Beppe Fenoglio" onlus.

Museo diffuso Pinot Gallizio (aprile, maggio, settembre)

Dalla collaborazione costante con il Comune e con l'Archivio Gallizio, è nata la proposta di un *Museo Diffuso Gallizio*, percorso che si snoda tra le sedi cittadine che ospitano opere dell'artista albesse. Il progetto inaugurato nel 2016 è proseguito nel 2017 e dal 2018 ed è finanziato dal bando "Patrimonio Culturale" della Fondazione CRC. Il percorso è stato attivato ogni sabato di aprile, maggio e settembre dalle 15.30 alle 18.30 con, alle ore 16.30, il tour guidato itinerante e gratuito con partenza da Spazio Gallizio.

Collaborazione con Anpi

Collaborazione con Anpi Cuneo per presentazione fenogliana a Lisbona;

In occasione del 25 aprile, data della rivoluzione dei garofani portoghese, l'Anpi di Cuneo è stata invitata a Lisbona per raccontare la Resistenza italiana. Ughetta Biancotto - presidente dell'Anpi provinciale, ha espresso la volontà di poter presentare la figura di Beppe Fenoglio, scrittore partigiano, conosciuto in tutto il mondo. Per tale motivo ci è stato richiesto materiale informativo riguardante lo scrittore ed il nostro Centro Studi; sono stati realizzati per l'occasione materiali in lingua portoghese.

Presentazione Archivio Bubbio

Sabato 6 aprile alle ore 10.30 nella sala del Consiglio "Teodoro Bubbio" del Palazzo comunale di Alba è stato presentato il riordino dell'archivio personale di Teodoro Bubbio, arricchito dalla documentazione del figlio Costanzo e donato dai nipoti Anna e Teodoro Bubbio al Centro Studi "Beppe Fenoglio" onlus. Grazie al contributo della Fondazione CRT e dall'ANPI sezione di Alba, il Centro Studi ha completato la prima parte di lavoro sull'archivio ricco di materiali variegati prodotti e raccolti dal Sen. Bubbio (e presumibilmente dal figlio Costanzo) che riflettono la sua poliedrica attività politica e professionale.

Un archivio particolarmente interessante per lo studio dei primi cinquant'anni del Novecento.

Il progetto è stato seguito e ultimato dalle archiviste Roberta Audenino e Wanda Gallo.

Resistenze – 25 aprile (commemorazione Valdivilla – fiaccolata di Treiso)

Per l'anniversario della Liberazione 2019 il Centro Studi "Beppe Fenoglio" ha collaborato con l'Anpi e il Comune di Alba, attraverso l'Assessorato alla Cultura, per coordinare un programma di appuntamenti, incontri, momenti celebrativi, per rinnovare il racconto della Resistenza. Il ciclo di Resistenze ha avuto inizio nel 2014.

Nella giornata del 25 aprile sono due i momenti principali a cui il Centro collabora: la commemorazione di Valdivilla-Santo Stefano Belbo dedicata alla II Divisione Langhe e la fiaccolata dedicata ai fratelli Ambrogio a Treiso.

Anpi Chiusi – Festival della Costituzione

Nell'ambito della Festa della Costituzione dell'Anpi di Valdichiana, il Centro Studi ha partecipato agli eventi previsti sabato sera 1° giugno: letture fenogliane, a cura di Anna Iannunzio, a seguire Massimo Zamboni in concerto (ex CCCP e CSI).

Rassegna cinematografica – in Collaborazione con Anpi sezione di Alba;

Dal 7 novembre, per 6 settimane al cinema Moretta di Alba si è tenuta la rassegna dell'Anpi in collaborazione con il Comune di Alba e il Centro studi Beppe Fenoglio per parlare di Resistenza di ieri e di oggi.

I titoli proposti sono stati: *Tutti a casa, l'Agnese va a morire, Valzer con Bashir, Persepolis, La rosa Bianca e L'armata degli eroi.*

Gli stessi film sono stati proposti alle scuole albesi e le proiezioni sono state accompagnate dall'approfondimento della direttrice del Centro Studi e da alcuni collaboratori dell'Anpi.

Tesi su Archivio "Costanzo e Teodoro Bubbio"

Nel corso del 2019 sono iniziate le ricerche per la prima tesi sull'Archivio "Costanzo e Teodoro Bubbio" per la Laurea Magistrale in Storia ad opera di Davide Gallesio. La tesi è stata discussa nel 2020 con votazione 110/110.

Collaborazione con altri Enti

Primavera di Alba - collaborazione con il Comune di Alba;

Per il 2019 si è rinnovata la collaborazione per la "Primavera di Alba" con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Alba.

Appuntamento di rilievo è stato il concerto di Uto Ughi per il compleanno di Maria Franca Ferrero, abbinato ad una lezione del Maestro agli studenti della scuola "Sandro Pertini" del quartiere Moretta per l'inaugurazione del nuovo edificio scolastico.

Notte Bianca Librerie in collaborazione con il Comune di Alba;

Il Centro Studi ha partecipato all'organizzazione della Notte bianca delle librerie arrivata alla sua nona edizione che nel 2019 si è svolta sabato 11 maggio. Nel quadro della collaborazione con la Primavera di Alba e l'Assessorato alla Cultura, questo centro si è occupato di coordinare gli appuntamenti proposti dalle librerie e dalle associazioni albesi.

Estate teatro in collaborazione con il Comune di Alba;

Mini rassegna teatrale organizzata per avvicinare i giovani al teatro con quattro appuntamenti che si sono svolti il 21 e 28 giugno ed il 5 e 12 luglio in collaborazione con il Teatro sociale di Alba "G. Busca". Gli spettacoli proposti sono stati: *Greatest Hits* - Banda Osiris, *Mamm.....azzo* - Federica Cifola, *6° (6 gradi)* - Giobbe Covatta, *Mistero Buffo* - Ugo Dighero.

Cena insolita - in collaborazione con Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba

Il Centro Studi è stato sede "atipica" per una cena stellata organizzata in occasione della Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba. Gli chef ospiti della serata sono stati i f.lli Costardi di Vercelli. Nel pre-cena, i prenotati hanno potuto visitare gli spazi espositivi del Centro Studi accompagnati dalla direttrice.

Tavoli della Cultura Regione Piemonte

La Regione Piemonte, Assessorato Cultura e Turismo, ha organizzato il 16 dicembre 2019 il primo incontro dedicato ai Tavoli della Cultura che raccolgono i direttori o rappresentanti delegati delle Istituzioni culturali regionali; la direttrice vi ha partecipato ed ha raccolto alcuni spunti utili per il prosieguo dell'attività culturale del Centro Studi.

L'assemblea, preso atto con soddisfazione delle molteplici attività del Centro, all'unanimità approva la relazione sulle attività svolte nell'anno 2019.

3 – Approvazione prospetto riepilogativo spese con Regione Piemonte saldo contributo 2019 - Asseverazione Revisore dei conti

La presidente illustra il prospetto riepilogativo delle spese da inviarsi alla Regione Piemonte a titolo di rendiconto circa l'impiego dei fondi dal medesimo ente erogati al Centro Studi, munito dell'asseverazione del Revisore dei conti dr. Roberto Berzia. L'assemblea ne prende atto ed approva il documento.

ALLEGATI 3 e 4

4 - Progetti per estate / autunno 2020

Nei mesi di chiusura al pubblico per l'emergenza sanitaria, il Centro Studi ha continuato a prestare assistenza e consulenza on line a chiunque l'abbia richiesta, studiosi e studenti in particolare.

Le visite sono riprese, sia in settimana che nei weekend a far data dal 14 giugno u.s., naturalmente rispettando le norme di sicurezza imposte dalla situazione sanitaria.

Maratona fenogliana – on-line

Durante i mesi di lock down lo staff del Centro Studi, che lavorava in modalità smart working, ha ideato la maratona di lettura fenogliana on-line con durata dal 25 marzo al 25 aprile 2020; l'edizione ha visto un notevole successo di pubblico e una grande partecipazione dei lettori; le letture sono state circa 150.

Per quanto riguarda la Maratona fenogliana in presenza, il Consiglio direttivo ha deciso di soprassedere sull'evento per via dall'emergenza COVID ancora in atto.

L'abbraccio più forte

Sabato 4 luglio è stato presentato il libro dell'artista Valerio Berruti con l'intervento dello scrittore Piero Negri Scaglione, autore del testo poetico presente nel libro, e del direttore della Fondazione Nuovo Ospedale Alba Bra Onlus Luciano Scalise. Il Centro Studi Beppe Fenoglio, oltre a coordinare la presentazione in collaborazione con la Libreria La Torre, è stato lo spazio espositivo in cui ammirare una delle opere del progetto "L'abbraccio più forte".

Notte Bianca librerie collaborazione con il Comune di Alba

Domenica 31 maggio, dalle 17.30 alle 19.30, sulla pagina Facebook @Alba Cultura Eventi, profilo ufficiale dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Alba, sulla pagina del Centro studi Beppe Fenoglio e sul canale You Tube Alba Cultura Eventi, è stata proposta una preview on line dell'evento. Ogni libreria albese ha organizzato 2 brevi incontri di presentazione libri.

Bando Fondazione CRC "Cultura da vivere"

Il Centro Studi ha partecipato al Bando della CRC "Cultura da vivere" con il progetto "Tra le righe di Fenoglio". Detto progetto è dedicato soprattutto alle famiglie e tende ad avvicinare un pubblico nuovo al mondo fenogliano; esso prevede passeggiate sui luoghi fenogliani in Alba, San Bovo di Castino (Pavaglione) e San Benedetto Belbo. Sono inoltre previsti incontri con Daniela Febino che rappresenterà la "Favola delle 2 galline", il primo incontro si è tenuto domenica 30 agosto a San Bovo di Castino con una buona partecipazione di famiglie.

Preparativi Centenario della nascita di Fenoglio, il 1° marzo 2022.

Il dr. Paolo Verri si è dichiarato disponibile a coadiuvarci, a titolo gratuito, nell'organizzazione delle attività relative alla celebrazione del Centenario della nascita del nostro scrittore.

E' stata fissata la data del 14 settembre per incontrare i rappresentanti degli enti che si vorranno coinvolgere, il Mibact in primis.

E' in previsione la realizzazione di diversi contenuti didattici in formato video su Beppe Fenoglio, la Resistenza, Pinot Gallizio; questo materiale sarà utile da veicolare alle scuole che lo richiederanno.

Con l'evolversi della situazione emergenziale verranno valutati altri progetti/eventi.

L'assemblea, preso atto con soddisfazione delle attività svolte dal Centro Studi, nonostante le difficoltà del momento dovuto alla pandemia, all'unanimità approva la relazione sulle attività già svolte e svolgende nell'anno 2020.

5 – Varie ed eventuali

La presidente annuncia che la redazione del nuovo Statuto, resosi necessario per la normativa relativa agli Enti di Terzo Settore, è in fase di ultimazione; pertanto, verrà convocata, oltre all'Assemblea per l'approvazione del bilancio preventivo, anche quella per l'approvazione del nuovo Statuto.

Con l'occasione, la presidente, stante la prossima scadenza del suo mandato (4.10.2020), saluta e ringrazia tutti gli associati per la partecipazione e la vicinanza costantemente espressa nei confronti suoi e del Centro Studi; ringrazia i consiglieri che si sono succeduti negli anni per il lavoro svolto, ma soprattutto Bianca Roagna e Elisa Di Paola, le vere colonne portanti dell'Ente, per il costante impegno, dedizione e passione costantemente dimostrati.

La Presidente ricorda poi con commozione il primo direttore Giulio Parusso e l'associato fondatore e consigliere Aldo Barberis.

L'Assemblea si associa al ricordo di Giulio Parusso e di Aldo Barberis e ringrazia la presidente, insieme con le preziose Bianca e Elisa, per l'importante lavoro svolto.

Non vi sono ulteriori argomenti da trattare.

Alle ore 19,20 l'assemblea viene sciolta, essendo esaurito gli argomenti iscritti all'ordine del giorno

Alba, 4 settembre 2020

La direttrice
Bianca Roagna

La presidente
Margherita Fenoglio

ALL 1.



**BILANCIO AL 31/12/2019
 STATO PATRIMONIALE**

ATTIVO			
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		-	
Arredamento	74.588,23		
F.do ammortamento	74.588,23		
Macchine ufficio	23.202,98		
F.do ammortamento	23.202,98		
Beni durevoli	47.909,37		
F.do ammortamento	47.909,37		
DISPONIBILITA' LIQUIDE		73.638,52	
Cassa contanti	0,32		
Banca Regionale Europea	73.638,20		
TOTALE ATTIVO			73.638,52

PASSIVO			
AVANZO ANNI PERCEDENTI		12.964,66	
Avanzo anni precedenti	12.964,66		
FONDI PER RISCHI E ONERI		30.000,00	
Fondo accantonamento nuovi investimenti	30.000,00		
FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO		22.071,33	
Fondo TFR personale dipendente	22.071,33		
DEBITI		7.402,85	
Debiti verso personale, collaboratori, direttore	2.739,00		
Debito Irap	401,40		
Debiti verso Ist.Previdenza, Erario	4.262,45		
TOTALE PASSIVO			72.438,84

AVANZO DI GESTIONE	1.199,68
---------------------------	-----------------

**BILANCIO AL 31/12/2019
 CONTO ECONOMICO**

ENTRATE			
<i>RICAVI</i>		136.641,54	
Quote assoc. annue	7.750,00		
Contributi annui Soci Sostenitori	59.000,00		
Contributi ist. 5 x 1000	942,54		
Contributi da Enti e Fondazioni	44.100,00		
Contributi diversi	199,00		
Contributi anni pregressi	24.650,00		
<i>PROVENTI DIVERSI</i>		0,65	
Interessi attivi	0,65		
TOTALE ENTRATE			136.642,19
USCITE			
<i>DIPENDENTI, COLLABORATORI, DIRETTORE</i>		61.135,24	
Personale dipendente, collaboratori e direttore	47.041,22		
Contr. personale, collaboratori, direttore	12.188,88		
Quota TFR personale dipendente	1.905,14		
<i>COSTI ESERCIZIO</i>		26.085,51	
Spese telefoniche	2.200,23		
Libri e materiale vario	90,00		
Pulizia locali	1.299,40		
Arrotondamenti passivi diversi	0,71		
Spese manutenzione imm. di terzi	1.492,06		
Spese bancarie	482,98		
Noleggio attrezzature	3.867,22		
Spese per pasti e hotel	990,73		
Consulenze Amministrative e Tecniche	6.324,30		
Rimborsi spese amministratori	500,00		
Visite mediche	622,00		
Cancelleria e materiale di consumo	1.175,88		
Premi di assicurazione	490,00		
Contributi per mostre e progetti	6.550,00		
<i>SPESE DI INVESTIMENTO</i>		47.149,61	
Consulenza Sito Internet	1.315,16		
Spese e consulenze per mostre e ricerche	45.834,45		
<i>IMPOSTE DELL'ESERCIZIO</i>		1.072,15	
IRAP corrente	669,00		
Altre imposte e tasse deducibili	403,15		
TOTALE USCITE			135.442,51
AVANZO DI GESTIONE			1.199,68

ALL. 2

ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI
di letteratura, storia, arte e cultura
"Beppe Fenoglio" o.n.l.u.s.

Bilancio al 31/12/2019 – Relazione del Revisore dei Conti

Signori Soci,

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019 presentato al Vostro esame ed alla approvazione, evidenzia un avanzo di gestione di euro 1.199,68 e si compendia, in sintesi, nelle seguenti cifre:

STATO PATRIMONIALE	2018	2019
Attivo		
Immobilizzazioni	0,00	0,00
Crediti vs soci	0,00	0,00
Crediti	147,89	0,00
Disponibilità liquide	84.012,67	73.638,52
Disavanzo della gestione precedente	0,00	0,00
Totale attivo	84.160,56	73.638,52
Passivo e netto		
Patrimonio	9.657,29	12.964,66
Fondi accantonamenti nuovi investimenti	45.000,00	30.000,00
Debiti diversi	5.943,38	7.402,85
Fondo T.F.R.	20.252,52	22.071,33
Totale passivo	80.853,19	72.438,84
Avanzo/Disavanzo d'esercizio	3.307,37	1.199,68

I debiti diversi sono costituiti dal debito verso il personale, collaboratori, direttore per euro 2.739,00, dal debito verso Istituti di Previdenza Erario per euro 4.262,45 e dal debito verso Irap per € 401,40.

CONTO ECONOMICO	Anno 2018	Anno 2019
Ricavi		
Quote associative	7.000,00	7.750,00
Contributi annuali soci fondatori	53.000,00	59.000,00
Contributi Enti pubblici e privati	53.047,00	44.100,00
Contributi volontari	1.059,00	0,00
Contributi assoc. anni precedenti	34.850,00	24.650,00
Contributo istituzionale 5x1000	1.023,51	942,54
Interessi attivi	1,42	0,65
Totale ricavi	149.980,93	136.642,19
Costi		
Spese ordinarie di gestione	71.737,23	83.353,53
di cui spese per personale dipendente	57.319,48	61.135,24
Spese per attività tipica	62.849,70	47.149,61
Noleggio attrezzature	9.599,97	3.867,22
Imposte dell'esercizio	2.486,66	1.72,15
Totale costi	146.673,56	135.442,51
Utile dell'esercizio	3.307,37	1.199,68

ENTRATE

Le entrate risultano costituite per la quasi totalità dalle quote e dai contributi annuali versati dai soci fondatori e dai contributi di Enti pubblici e Fondazioni, sia per l'esercizio in corso che per gli anni pregressi.

SPESE

Le spese ordinarie di gestione e le spese generali dell'associazione ammontano a complessivi euro 83.353,53,

Le spese per l'attività istituzionale sono pari a complessivi euro 47.149,61, esprimono l'attività tipica di ricerca e di studio dell'Associazione.

Per quanto riguarda più specificatamente le funzioni del Revisore, si dà atto che l'esame sul bilancio è stato svolto secondo i principi di comportamento dei Revisori dei Conti raccomandati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e, in conformità a tali principi, viene fatto riferimento alle norme di legge che disciplinano il bilancio di esercizio interpretate ed integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.

Si attesta quanto segue:

- Nella redazione del bilancio sono stati osservati i principi di redazione prescritti dall'art. 2423-bis del Codice Civile.
- L'applicazione delle disposizioni del Codice Civile in materia di redazione del bilancio sono, nel caso della Vostra Società, compatibili con la rappresentazione veritiera e corretta, sicché non si è resa necessaria l'applicazione di alcuna deroga ex art. 2423 comma 4 del Codice Civile.
- Nel corso dell'esercizio si è proceduto al controllo sulla tenuta della contabilità, al controllo dell'amministrazione ed alla vigilanza sull'osservanza della legge e sull'atto costitutivo.
Sulla base dei controlli effettuati non sono state rilevate violazioni degli adempimenti civilistici, previdenziali o statutari.
- In sede di chiusura è stato esaminato e verificato il bilancio predisposto dal Consiglio di Amministrazione constatandone la corrispondenza con le risultanze della contabilità regolarmente tenuta.

Il sopramenzionato bilancio corrisponde alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e la valutazione del patrimonio sociale è stata effettuata in conformità ai criteri dell'art. 2426 del Codice Civile.

Alba, 30/05/2020

Il Revisore

Berzia dr. Roberto

N.L. 3

Grazie alla convenzione con la Regione Piemonte, l'Associazione Centro Studi Beppe Fenoglio ha potuto svolgere diverse attività vitali per il funzionamento della stessa.

L'incremento delle visite e soprattutto delle richieste didattiche da parte degli istituti scolastici, dimostrano la giusta strada intrapresa per raccontare i contenuti di questo centro. Uno scrigno prezioso fatto di storie, racconti, documenti, testimonianze che parlano di Piemonte, di colline e non solo.

Il ruolo divulgativo che questa associazione vuole portare avanti non può essere di natura volontaria e/o saltuaria ma necessita di costanza e disponibilità di orario per rispondere alle sempre più particolari esigenze dei committenti.

1. Attività didattica rivolta agli Istituti scolastici

Sono stati mantenuti i tre filoni didattici illustrati in convenzione e che di seguito riassumiamo:

- Percorso Beppe Fenoglio: dalla storia alla letteratura.

Introduzione a cura della direttrice alla vita e letteratura di Fenoglio, il tema resistenziale nella letteratura fenogliana ed elementi di storia albese. Tour di casa Fenoglio e racconto fotografico di Aldo Agnelli.

- Percorso Pinot Gallizio e l'arte ad Alba.

Introduzione alla figura dell'artista albese attivo in ambito europeo durante gli anni Cinquanta, in una contestualizzazione con l'arte figurativa contemporanea attuale. Introduzione della direttrice, tour di Spazio Gallizio con le opere e i mobili originali di Pinot Gallizio, visita all'installazione "Anticamera della morte".

- Percorso Guida alle fonti: metodologia della ricerca d'archivio.

Un incontro con archiviste professioniste che introducono gli studenti all'utilizzo del materiale d'archivio, delle fonti storiche in genere ed esercitazioni di consultazione da svolgersi sull'archivio dell'Ospedale Civico San Lazzaro di Alba, custodito e riordinato dal Centro Studi.

Le attività sono state svolte in stretta collaborazione con gli istituti scolastici che, sempre più numerosi, si rivolgono a questo centro studi per approfondimenti storico-letterari ed artistici.

Il percorso didattico dedicato a Fenoglio è quello più richiesto ma anche quello dedicato a Pinot Gallizio ha avuto un incremento nelle richieste, soprattutto dagli istituti scolastici del territorio.

Sono diversi gli istituti scolastici esteri – Francia, Svizzera, Germania – che hanno scelto il Centro studi e i percorsi fenogliani come meta della visita d'istruzione; nel 2019 sono stati ospiti del centro per alcuni giorni, le Università di Jena, Marlbourg e Kostanz. Un gruppo di studenti delle tre prestigiose Università si è recato ad Alba per finalizzare un laboratorio di traduzione dedicato a Fenoglio.

Durante il 2019 sono circa 1.165 gli studenti che hanno visitato il centro studi e hanno svolto uno dei percorsi didattici indicati.

La didattica viene svolta dal personale interno dell'Associazione per un totale di 12.250,00 Euro.

2. Aperture turistiche nei weekend

Ormai da alcuni anni casa Fenoglio e spazio Gallizio fanno parte del percorso del Sistema Museale Albese che riunisce cinque realtà museali cittadine. Il Centro si è dotato di un orario esteso per le aperture al pubblico, soprattutto nel weekend, in modo da rispondere alle sempre più numerose richieste turistiche.

I primi tre anni di attività dello SMA sono stati finanziati da un bando della Fondazione Compagnia di San Paolo; dal 2018 è stato invece il Centro studi a sostenere economicamente le aperture.

Il contributo regionale in parte è servito alla copertura economica dell'estensione dell'orario di apertura nei weekend (14.30/18.30). Da febbraio a dicembre l'apertura è stata prevista anche in concomitanza con eventi culturali e turistici (Maratona fenogliana, VINUM, Fiera internazionale del tartufo bianco d'Alba).

La specificità del sito e la delicatezza delle opere esposte richiedono personale qualificato come da indicazioni di legge; per tale motivo, le maestranze incaricate hanno il patentino da guide turistiche abilitate Regione Piemonte, oltre ad assolvere tutti gli obblighi in materia di Sicurezza.

Durante il 2019 sono circa 1.085 i turisti che hanno visitato il centro studi.

Le aperture nei weekend e periodi estivi è stata svolta attraverso l'Associazione Turismo in Langa per un totale di 7.142,00 Euro.

3. Attività didattica esterna

Per completare l'offerta legata ai temi fenogliani, il Centro studi sostiene da anni l'associazione Terre Alte che si occupa delle aperture stagionali del Pavaglione, cascina di San Bovo di Castino dove Fenoglio ambientò il libro La Malora. Per il 2019 è stata realizzata una mostra didattica itinerante dal titolo "Scrittori di collina". Fenoglio, Pavese, Lajolo, Arpino: quattro nomi della letteratura che raccontano le colline oggi divenute Patrimonio Unesco. Oltre alla biografia di ogni autore, sono stati realizzati 21 pannelli che raccontano "la linea del tempo" che unisce il 1908, data di nascita di Cesare Pavese, al 1987, anno di morte di Giovanni Arpino. I fatti storici più importanti sono divisi nelle sottosezioni: Storia, Cultura e Società, in Italia, nel Mondo. Tale mostra, facilmente trasportabile per essere utilizzata in diversi contesti (Istituti scolastici) è utile a studenti e turisti a contestualizzare la vita degli scrittori ed inserirli nella linea temporale mondiale per meglio comprenderne la storia personale di ognuno.

I pannelli, i cui contenuti sono stati curati dal Centro Studi, sono stati progettati dall'Arch. Danilo Manassero e realizzati materialmente dalla ditta Publialba.

Nel corso delle aperture del Pavaglione, anno 2019 (la domenica da aprile ad ottobre) gli ingressi stimati sono di **900** persone.

Per la realizzazione e l'allestimento della mostra didattica sono stati spesi in totale 1.750,00.

PROSPETTO PREVENTIVO E CONSUNTIVO PER L'ATTIVITÀ CONVENZIONATA DELLA
 ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI DI LETTERATURA, STORIA, ARTE E CULTURA "BEPPE
 FENOGLIO" ONLUS
 ANNO 2019

A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALL'ATTIVITA' SUDDIVISE PER MACRO VOCI		
DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
GUIDE TURISMO IN LANGA PER APERTURE WEEK END GENNAIO DICEMBRE 2019	€ 6.000,00	€ 7.142,00
PUBLIALBA REALIZZAZIONE PANNELLI DIDATTICI (Attività didattica esterna)	€ 800,00	€ 828,14
DANILO MANASSERO REALIZZAZIONE GRAFICA PANNELLI (Attività didattica esterna)	€ 950,00	€ 950,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
A) TOTALE SPESE	€ 7.750,00	€ 8.920,14

DATI RIEPILOGATIVI DELL'ATTIVITA' CONVENZIONATA

	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALL'ATTIVITA' CONVENZIONATA	€ 7.750,00	€ 8.920,14
B) QUOTA-PARTE SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO IMPUTABILI ALL'ATTIVITA' CONVENZIONATA <i>(es. utenze / cancelleria / compensi al personale amministrativo ecc)</i>	€ 12.250,00	€ 12.250,00
C) SPESA COMPLESSIVA PER L'ATTIVITA' CONVENZIONATA (A + B)	€ 20.000,00	€ 21.170,14

DATI RIEPILOGATIVI DEL BILANCIO DELL'ENTE

Il costo complessivo dell'attività convenzionata (C)
 si inserisce, come da prospetto riepilogativo sotto riportato,
 in un ammontare complessivo di spese dell'Ente pari a Euro (D) 135.442,51,
 a fronte di un ammontare complessivo di entrate pari a Euro (E) 136.642,19,

come da bilancio **consuntivo** approvato da Consiglio Direttivo in data 9 luglio 2020
 e trasmesso alla Regione Piemonte in data _____

Per ulteriori dettagli in merito alla composizione dei dati di sintesi di seguito riportati, si rimanda al documento di bilancio già
 in possesso della Regione Piemonte

Prospetto riepilogativo	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
TOT. SPESE ATTIVITA' CONVENZIONATA (C)	€ 20.000,00	€ 21.170,14
TOT. COMPLESSIVO DI SPESE DELL'ENTE (D)	€ 120.250,00	€ 135.442,51
TOT. COMPLESSIVO ENTRATE DELL'ENTE (E)	€ 120.250,00	€ 136.642,19

ALL L



Oggetto: Asseverazione del prospetto spese anno 2019

Io sottoscritto ROBERTO BERZIA, nato a Alba (CN), il 16/10/1960, residente in Diano d'Alba, Piazza Trento Trieste n. 5, codice fiscale BRZRRT60R16A124E, iscritto al Registro dei Revisori Legali al n. 5534 del 12 aprile 1995, in qualità di Revisore legale dei conti dell'Associazione Centro Studio di letteratura, storia, arte e cultura "Beppe Fenoglio" Onlus, con sede in Alba, codice fiscale 90036020049,

ATTESTA

che le spese indicate nel Prospetto preventivo e consuntivo sono state effettivamente sostenute in relazione all'attività oggetto di convenzione con la Regione Piemonte. Tali spese sono tutte inerenti l'attività svolta dall'Associazione.

Per tale verifica il sottoscritto revisore ha verificato la corrispondenza tra la documentazione contabile e il rendiconto redatto dall'Organo amministrativo.

Alba, 22 luglio 2020

Roberto Berzia

BOSTICCO GIOVANNI
BERZIA ROBERTO
ARTUSIO DIEGO
CURINI ENRICO
ROSSO PIERCARLO
CASUCCI GIUSEPPINA
SARTIRANO DAVIDE
SCANAVINO SILVIA
RIGO VIRGINIA

STUDIO BOSTICCO BERZIA & PARTNERS

Corso Barolo, n. 47 • 12051 ALBA (Cn) • Tel. 0173 285455 • Fax 0173 284084
studio@commercialistialba.it • studiobosticcoberzia@edecanapuccinellalmail.it • commercialistialba.it

