

- VERBALE ASSEMBLEE SOCI-



**Verbale Assemblea dei Soci n. 17
Alba, 15 dicembre 2010**

A seguito di regolare convocazione si è riunita, mercoledì 15 dicembre 2010 alle ore 17,30, in seconda convocazione, essendo andata deserta la prima convocazione indetta per il giorno mercoledì 15 dicembre alle ore 6, l'Assemblea dei soci dell'Associazione Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura "Beppe Fenoglio" o.n.l.u.s.

Sono intervenuti, di persona o con regolare delega che si allega, i soci:

- ✓ Comune di Alba;
- ✓ Calcestruzzi Stroppiana;
- ✓ Ente Turismo Alba, Bra Langhe e Roero;
- ✓ Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero;
- ✓ Provincia di Cuneo;
- ✓ Rotary Club Alba;
- ✓ Comunità Montana Alta Langa;
- ✓ Barberis ing. Aldo;
- ✓ Brignolo Miroglio prof.ssa Ivana;

E cioè 9 soci su 12.

Presiede l'Assemblea l'avv. Margherita Fenoglio che, alle ore 17,45, dichiara aperta la seduta con l'assistenza del direttore Giulio Parusso che svolge la funzione di Segretario verbalizzante per la trattazione degli argomenti scritti all'ordine del giorno.

1 - Approvazione Bilancio di previsione 2011

Il Presidente riferisce.

Il Consiglio Direttivo ha approvato, nella seduta di venerdì 3 dicembre, il Bilancio di previsione 2011 ed ha deliberato di sottoporlo all'approvazione dell'Assemblea dei Soci.

- VERBALE ASSEMBLEE SOCI-

Il Bilancio pareggia alle seguenti risultanze: Entrate euro 93.000,00 Uscite euro 93.000,00 come da bozza allegata a far parte integrante del presente verbale che ha ottenuto il parere favorevole del Revisore dei Conti dott. Roberto Berzia.

L'Assemblea dei Soci, udita la relazione del Presidente e i chiarimenti del Direttore, all'unanimità approva lo schema di Bilancio di previsione 2011.

2. Modifica dello Statuto riguardante esclusivamente la variazione della sede da via Manzoni a Piazza Rossetti, 2

Il Presidente riferisce.

Dal primo ottobre 2010 l'Associazione Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura "Beppe Fenoglio" ha trasferito la sua sede da via Manzoni 8/b a Piazza Rossetti, 2 nei locali messi a disposizione dal Comune di Alba come da comodato d'uso del 24 novembre 2010, locali che sono stati restaurati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo; è pertanto necessario provvedere alla modifica dello Statuto attuale come approvato dall'Assemblea dei Soci in data 14 luglio 2003.

Le modifiche dello Statuto sono approvate, come fissato dall'articolo 15 comma E dello Statuto stesso, dall'Assemblea con la presenza di 2/3 degli associati ed il voto favorevole della maggioranza dei presenti.

La modifica di Statuto proposta riguarda l'articolo 1 in cui si sostituiscono alle parole "Via Manzoni 8/B", le parole "Piazza Rossetti, 2" per cui l'articolo 1 risulta così modificato:

"E' costituita, per iniziativa del Comune di Alba, con sede legale in Alba, *Piazza Rossetti n. 2*, l'associazione, in forma di organizzazione non lucrativa di utilità sociale, denominata "Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura Beppe Fenoglio o.n.l.u.s.".

Poiché sono presenti a norma di Statuto i 2/3 degli associati, e cioè 9 soci su 12, il Presidente pone in votazione la modifica allo Statuto e l'Assemblea unanime approva.

3. Approvazione destinazione locali nuova sede

Il Presidente riferisce.

Il Consiglio Direttivo ha esaminato la proposta di destinazione dei locali della nuova sede ed ha deliberato di proporre tale destinazione all'approvazione dell'Assemblea dei soci.

L'Associazione Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura "Beppe Fenoglio" o.n.l.u.s. è operativa, dal primo ottobre 2010, nella nuova sede di Piazza Rossetti 2 in Alba, in parte dei locali che furono abitati da Beppe Fenoglio e dalla sua famiglia dal 1928 al 1959.

La nuova sede, di proprietà comunale, è stata ristrutturata con il generoso e determinante contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo.

Dislocata su tre piani, la nuova sede, si presta a diventare un centro di studi e documentazione della letteratura, della storia, dell'arte e della cultura del territorio, inteso inizialmente come territorio dell'albese, per giungere poi alla provincia di Cuneo e alle principali realtà culturali del Piemonte.

E' stato studiato un allestimento tematico che possa essere al tempo stesso museale e di documentazione, con marcate caratteristiche didattiche e turistiche in modo da poter rispondere a tutte le richieste degli studenti di ogni ordine e grado per ricerche (scolastiche, tesine, tesi di laurea) su Beppe Fenoglio, personaggi, storia, arte e cultura del territorio.

- VERBALE ASSEMBLEE SOCI-

Da un punto di vista turistico l'allestimento museale riguarda in modo particolare Beppe Fenoglio, Pinot Gallizio, il patrimonio artistico del territorio, la fotografia.

PIANO TERRENO

Il piano terreno è destinato alla funzionalità del Centro Studi con la sala accoglienza ove saranno esposte, in un mobile vetrinetta, tutte le pubblicazioni editate con il contributo e la collaborazione del Centro Studi e saranno esposte le locandine ed i manifesti delle varie iniziative.

Una seconda sala è destinata ad accogliere l'ufficio di presidenza e di direzione con le grandi opere di consultazione donate o acquisite dal Centro Studi stesso.

Una terza sala è destinata a sala riunioni con l'esposizione della mostra fenogliana "I posti della Malora" predisposta dal Gruppo Fotografico Albese con circa un centinaio di foto di paesaggi ed ambienti fenogliani con riferimento alle opere dello stesso Fenoglio.

PIANO PRIMO

Il primo piano è interamente dedicato a Beppe Fenoglio, alla letteratura del territorio, alla fotografia ed alla memoria della Resistenza ed alla lotta di Liberazione che rappresentano molta parte dell'opera fenogliana.

Sala Beppe Fenoglio

La sala verrà allestita per ricordare la figura di Beppe Fenoglio ove verranno proiettate una quarantina di immagini di Beppe Fenoglio del fotografo Aldo Agnelli (di cui il Centro Studi ha acquistato i diritti) e proiettati documentari sulla vita dello scrittore.

Si tratterà soprattutto di un allestimento scenografico e suggestivo per comprendere la figura e le opere di Beppe Fenoglio. In un mobile vetrinetta saranno esposti cimeli fenogliani come cartoline scritte da Beppe Fenoglio, lettere del fratello Walter, dattiloscritte fenogliani tra cui l'unico testo dattiloscritto esistente de "La Malora", libri donati a Beppe Fenoglio con dedica, libri della sorella Marisa Fenoglio, le lettere del primo traduttore di Fenoglio in lingua Russa, ecc...

In un altro mobile vetrinetta saranno esposte tutte le traduzioni delle opere fenogliane per avere un quadro della divulgazione di Fenoglio nel mondo.

Studi fenogliani - Sala Ugo Cerrato

La sala, dedicata all'amico Ugo Cerrato, conterrà gran parte dell'archivio raccolto dall'amico riguardante tesi di laurea, studi e saggi su Beppe Fenoglio ed altro materiale di studi su Beppe Fenoglio che il Centro Studi, nei suoi primi cinque anni di vita, ha raccolto. Sono ormai oltre un centinaio le tesi di laurea in Italia ed all'estero sull'opera e la figura di Beppe Fenoglio. In un mobile vetrinetta saranno esposti i documenti più interessanti e le pubblicazioni più significative.

Letteratura del territorio - Sala Oreste Gallina

Questa sala è dedicata agli scrittori di ogni epoca del territorio albese e della provincia di Cuneo, dai più antichi come Pietrino Belli, Paolo Cerrato, Giacomo Mandelli, Marco Gerolamo Vida sino ai contemporanei Giovanni Arpino, Gina Lagorio, Franco Piccinelli, Lalla Romano, Davide Lajolo e ai poeti dialettali Carlo Cocito, Oreste Gallina, Nina Costa. La sala

è anche aperta agli scrittori contemporanei che con le loro opere si stanno affermando nel panorama letterario italiano.

La sala è dedicata ad Oreste Gallina, uno dei maggiori poeti dialettali langaroli, originario di Mango, che fu tra i primi a leggere e conoscere le opere di Fenoglio dedicandogli anche una poesia.

Memoria della Resistenza e Lotta di Liberazione - Sala Paolo Farinetti

In questa sala saranno raccolte tutte le pubblicazioni riguardanti la Resistenza, la Lotta di Liberazione, la Campagna di Russia inerenti il territorio albeso, la provincia di Cuneo ed il Piemonte. Verranno anche raccolte riviste di Istituti Storici della Resistenza in modo da costituire uno dei centri di documentazione più completi della provincia di Cuneo.

In un mobile vetrinetta saranno esposte le edizioni più rare e significative che comunque potranno essere consultate dagli studiosi.

Archivio Ospedale Civico San Lazzaro di Alba

In questa sala è raccolto l'Archivio dell'Ospedale Civico San Lazzaro di Alba dal 1417 al 1980, interamente riordinato e catalogato dal Centro Studi con un notevole impegno finanziario, con l'approvazione della Soprintendenza archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta che ha autorizzato il Centro Studi al riordino ed alla custodia di questa importante parte della storia albesa.

La fotografia

L'atrio centrale è dedicato alla fotografia come espressione artistica e documentazione della storia e dell'evoluzione della città e del territorio. D'intesa con il Gruppo Fotografico Albese saranno esposte fotografie dei maggiori fotografi albesi ma, in particolare, verranno proiettate su video, appositamente allestiti, foto di Aldo Agnelli, Piero Masera, Enrico Necade, Beppe Viglino e di altri fotografi contemporanei per documentare la trasformazione del paesaggio, in particolare della Langhe.

Si darà anche modo ai giovani fotografi ed a quelli ancora in attività di fare conoscere la loro ricerca fotografica.

PIANO SECONDO

Il secondo piano è dedicato in modo particolare alla figura ed all'opera di Pinot Gallizio, al patrimonio artistico del territorio, alla storia del territorio, all'enogastronomia, allo sport ed al folclore.

Casa Gallizio - Sala Piero Simondo, Elena Verrone

In questa sala verrà ricostruito il salotto di casa Gallizio con la sua libreria disegnata, allestita e dipinta da Piero Simondo, il tavolino con la sua macchina per scrivere, locandine e manifesti delle sue mostre, opere di altri artisti donate a Gallizio, ritratti dello stesso artista. Tutto questo materiale è stato acquistato dal Centro Studi al momento della destinazione dell'eredità del figlio Pier Giorgio Gallizio.

In un mobile vetrinetta verranno esposti effetti personali di Pinot Gallizio, la sua tesi di laurea, i suoi manoscritti, i manoscritti delle sue opere poetiche e le ceramiche confezionate ad Albissola da Piero Simondo e da altri artisti amici di Gallizio.

In un altro mobile vetrinetta saranno esposti gli inviti ed i depliant delle mostre delle opere di Gallizio realizzate in Italia ed all'estero; in un armadio apposito saranno conservate tutte

- VERBALE ASSEMBLEE SOCI-

le pubblicazioni inerenti l'opera di Gallizio, la pittura a lui contemporanea e gli artisti a lui legati.

Su un apposito schermo verranno proiettate le foto di Pinot Gallizio e saranno proiettati, in un video, cortometraggi e filmati realizzati sull'artista albesse.

La sala è dedicata a Piero Simondo e all'albesse Elena Verrone che furono, con Gallizio, alla costituzione del Laboratorio della Pittura Industriale e fu Piero Simondo, nel suo soggiorno albesse, ad avviare Pinot Gallizio alla pittura ed alla conoscenza dell'ambiente artistico di Albissola.

Sala Pinot Gallizio

La sala sarà allestita, d'intesa con la Galleria Martano di Torino e la Fondazione Pinot Gallizio presieduta da Liliana Dematteis, con opere di Pinot Gallizio per dar modo ai turisti ed agli studiosi di esaminare, ad Alba, opere di questo artista albesse ormai sparse in musei e collezioni private.

Nella sala verranno proiettate le immagini del diario emozionale di cui il Centro Studi ha la proprietà delle diapositive e le opere più significative dell'artista, in modo da offrire al visitatore una vasta gamma dell'opera di Pinot Gallizio.

Arte del territorio - Sala Franco Garelli

Questa sala è dedicata al patrimonio artistico del territorio nei suoi aspetti della pittura, della scultura, dell'architettura. Saranno raccolte pubblicazioni sul patrimonio artistico dell'albesse e del cuneese in generale, con particolare riferimento ai nostri artisti.

La sala è dedicata a Franco Garelli, scultore di Diano d'Alba, che visse con Gallizio la sua prima esperienza artistica.

Nella sala sarà collocato un grande quadro di Piero Monti raffigurante lo scultore Franco Garelli, opera acquisita dal Centro Studi. Verranno inoltre esposte foto di opere pittoriche e di sculture, verranno proiettate immagini di opere del territorio albesse e di artisti albesi.

Un settore particolare sarà dedicato all'architettura con edifici di varie epoche: del Medioevo (torri, castelli, case-torri), del Barocco (chiese e palazzi) e dell'architettura moderna e contemporanea.

Storia del territorio - Sala Sen. Teodoro Bubbio

Questa sala raccoglierà tutte le pubblicazioni di storia del territorio, da quelle più generali a quelle particolari dei singoli paesi e zone.

Sempre in questa sala saranno collocate le raccolte di riviste e periodici che il Centro Studi ha iniziato a raccogliere ed acquistare sin dalla sua fondazione.

Un settore particolare della sala raccoglierà la documentazione inerente la storia delle industrie albesi e del territorio con la documentazione relativa ai protagonisti artefici della trasformazione economico-sociale a partire dalla seconda metà del Novecento.

La sala è dedicata al senatore Teodoro Bubbio perché, in essa, verrà collocato l'archivio personale del parlamentare albesse, che la famiglia ha deciso di dare in custodia al Centro Studi. L'archivio verrà riordinato e catalogato e sarà messo a disposizione degli studiosi in quanto, oltre al diario manoscritto del senatore Bubbio (raccolto in circa 40 fascicoli), contiene lettere, documenti, giornali, documentazione politico-amministrativa di un periodo che va dal 1910 al 1965.

- VERBALE ASSEMBLEE SOCI-

Enogastronomia, Sport, Folclore

L'atrio centrale sarà dedicato all'enogastronomia, allo sport più significativo del territorio: la pallapugno ed al folclore, fiere e mostre del territorio.

In un apposito contenitore saranno collocati i circa cinquanta manifesti, realizzati da artisti diversi, per la 25ª Fiera del Tartufo di Alba e saranno raccolti ed esposti i più significativi delle fiere e sagre del territorio, delle manifestazioni folcloristiche e delle rievocazioni storiche.

In un apposito armadio verranno raccolte tutte le pubblicazioni inerenti tale settore.

Per la realizzazione di tale allestimento è stata quantificata una spesa complessiva di euro 104.450,00 Iva compresa.

Per finanziare tale somma sono state presentate istanze di finanziamento alla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, alla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, alla Regione Piemonte e ad aziende albesi.

All'attuazione dell'allestimento si provvederà soltanto con la certezza dei finanziamenti e per le somme finanziate.

Lo studio dell'allestimento è stato affidato all'architetto Danilo Manassero.

L'Assemblea dei Soci, udita la relazione del Presidente e i chiarimenti forniti dal Direttore, approva all'unanimità la relazione del Presidente.

4 - Conferma Direttore e relativo compenso

Il Presidente riferisce.

In data 31 dicembre 2010 viene a scadere l'incarico di direttore affidato al signor Giulio Parusso, nato ad Alba l' 1/01/1941 e residente in Alba, Strada Guarene 8/bis.

Poiché lo stesso si è dichiarato disponibile a continuare nell'incarico per il prossimo triennio alle stesse condizioni, con la conferma del compenso di euro 1.700,00 lordi mensili (euro 1.220,00 netti circa), il Presidente propone all'Assemblea dei Soci di confermare nell'incarico di direttore dell'Associazione Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura "Beppe Fenoglio" o.n.l.u.s., per il triennio 1 gennaio 2011 – 31 dicembre 2013, il signor Giulio Parusso con il compenso lordo di euro 1.700,00 mensili.

L'Assemblea dei Soci all'unanimità approva la proposta del Presidente e conferma l'incarico di direttore dell'Associazione, per il triennio 1 gennaio 2011 – 31 dicembre 2013, al signor Giulio Parusso con il compenso lordo di euro 1.700,00 mensili.

5 - Varie ed eventuali

Poiché la Regione Piemonte, con comunicazione in data 15 dicembre 2010, ha reso noto che il presidente della Giunta Regionale, con decreto n. 79 del 13 dicembre 2010 ha indicato l'Architetto Nadia Gomba quale rappresentante regionale nel Consiglio Direttivo dell'Associazione, posto ancora vacante, l'Assemblea dei Soci ne prende atto e nomina l'Arch. Nadia Gomba a far parte del Consiglio Direttivo.

- VERBALE ASSEMBLEE SOCI-

Alle ore 18,45, concluso l'esame degli argomenti iscritti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa l'Assemblea dei Soci.

Alba, 15 dicembre 2010

Il Segretario verbalizzante
Giulio Parusso

Il Presidente
Avv. Marqherita Fenoglio

- VERBALE ASSEMBLEE SOCI-

BILANCIO DI PREVISIONE 2011

in unità di euro

ENTRATE

a) Quote sociali 2011	3.000,00
b) Quote soci fondatori 2011	90.000,00
TOTALE ENTRATE	93.000,00

USCITE

a) Spese ordinarie di gestione	73.200,00
* Personale	52.000,00
* Cancelleria, telefono, pulizie e altre spese varie	7.000,00
* Revisione bilancio	1.900,00
* Contabilità e paghe	4.300,00
* Irap	2.000,00
* Noleggio attrezzature tecniche	6.000,00
b) Spese di investimento	19.800,00
* Contratto progetto sito internet	11.800,00
* Convegni e manifestazioni	2.000,00
* Spese per ricerche storico artistiche	2.000,00
* Somma a disposizione	4.000,00
TOTALE USCITE	93.000,00